

EXPOSITION

Atelier Youpi

Biblioportraits des habitant-es :

Alma, Benjamin, Charlène, Esther. C, Florence, Gwenaëlle, Isabelle, Juliet, Laurence, Lululacata, Laurélie, Malakas, Mathieu, Marion, Marine, Marie, Marlène, Mireille, Mel, Nadine, Nadia, Pauline, Pat'ssss, Rosario, Samia, Souâd, Sylvie, Sarah

26 JANVIER lectures de **Yacine Sif El Islam**,
direction artistique **Mélanie Pottier**

15 FÉVRIER performance

de **Norah Benarrosh Orsoni**

**LE
MOT**

**EST
UNE
BOMBE**

**16 JANVIER
» 3 MARS
2024**

**ESPACE
LA LUCARNE**
3 rue Beyssac
33800 Bordeaux

UNE
PROGRAMMATION



L'exposition ***Le mot iel est une bombe*** se penche sur le pouvoir émancipateur, de consolation et réconciliation des mots. Comment le livre fait de nous des lectrices actives de notre vie.

Pour cette exposition LePli a invité les habitant·es à partager leurs bibliothèques. Ces bibliothèques constituent un espace physique et/ou mental agencé selon le choix de chacun·e des participant·es. Affichées aux murs, ces listes de titres et auteurs deviennent des autoportraits en livres. Ces portraits seront activés par une lecture de Yacine Sif El Islam sur une proposition de Mélanie Pottier.

En écho, l'Atelier Youpi, collectif de graphistes engagé·s, expose des créations visuelles avec une forte dimension esthétique, qui captent l'attention du·e spectateur·ice. Ces créations en apparence joyeuses, au croisement de l'art et de la communication, portent un caractère revendicatif. Mêlant élément pictural et typographique, les créations au sein de l'exposition jouent avec des expressions du français courant, l'évolution de la langue et son appropriation par ce·l·ux qui la pratiquent.

Au cours de l'exposition, l'autrice, documentariste et performeuse radio Norah Benarrosh Orsoni partira à la recherche du bled perdu. Elle nous emmènera sur les traces de ses filiations, réelles ou fantasmées.

L'exposition ***Le mot iel est une bombe*** s'intéresse à la fabulation, ce récit qui permet à nos révoltes intérieures de faire du monde un terrain de jeu où les catégories sont dynamitées.

26 janvier 18h30 - ***Nos corps Laminaires*** - Lecture performée par Yacine Sif El Islam,
Direction artistique Mélanie Pottier

15 février 18h30 - ***J'assume mes origines*** - Performance de Norah Benarrosh Orsoni

Norah Benarrosh Orsoni est autrice, créatrice radiophonique et performeuse. D'abord anthropologue et spécialiste des migrations européennes et de culture matérielle, elle a été chercheuse à l'EHESS avant de se reconvertir dans la création sonore. Elle a cofondé, en 2016, la revue *Panthère Première*. Elle explore les liens qui unissent poésie et oralité, et imagine des formes de transmission scénique de ses textes, qui impliquent les corps dans la parole et dans l'écoute.

L'Atelier Youpi est un collectif de créateurices et designerices engagés. Fondé en 2013, Youpi travaille différents supports allant du web à l'impression. Youpi utilise beaucoup l'affiche dans ses créations. A la fois en tant qu'objet à large diffusion, support d'information mais aussi objet artistique, multiple d'artiste, l'Atelier Youpi détourne la fonction utilitaire de l'affiche pour l'amener dans un champ artistique. Ces objets peuvent être étendus à des réalisations digitales, par le biais d'animations virtuelles d'images imprimées, de générateurs d'affiches, etc. Les regardeurices sont invités à entrer dans un univers parallèle.

Yacine Sif El Islam est metteur en scène et interprète. Il axe sa recherche artistique sur l'articulation entre une réflexion existentielle et politique, sur le rapport de l'Homme à sa propre violence, et une recherche formelle autour des notions de «spectacle», d'« interprétation » et de « spectateurice ».

Mélanie Pottier, artiste-curatrice, aborde des thèmes autour des outils d'émancipations comme alternative à la culture standardisée, qui nourrissent également sa création artistique. Elle développe un travail curatorial qui prend différentes formes et implique pour chaque projet différents artistes, de différents horizons.