



DU 16 SEPTEMBRE 2023 AU 4 NOVEMBRE 2024

À L'AVANT-POSTE - 1 place St-Michel 33190 La Réole

Du vendredi au dimanche - 14h à 19h



© Mélanie Pottier

LE VIVIER DES VIVANTES

Typographie Escabeau Max Lillo - byebye binary

Installation - conception Mélanie Pottier pour LePli et L'Avant-Poste

Cyanotypes sur pierre

Dispositif sonore

Conception sonore réalisée avec la participation des apprenant·es en cours de Français Langue Etrangère du Centre Social Bordeaux Nord, autour des archives photographiques de la ville de La Réole.

Sur la table des photographies.

On ne sait pas qui sont ces personnes.

On ne sait pas où elles vont.

Ensemble imaginons leurs histoires.

De ces photographies sur plaques de verre nous savons uniquement qu'elles ont été prises à la Réole.

Nous ne savons rien de ces gens, de leurs métiers, de leurs habitudes, de leurs désirs.

Où vont-ielles ? D'où viennent-ielles?

Il n'en reste pas moins que ces photographies témoignent d'un instant vécu et communiquent une émotion liée à la réminiscence. Les photographies possèdent une richesse d'interprétation qui nous transportent dans un ici et un ailleurs. Une nouvelle image se crée à partir de nos interprétations, ce qui retient notre attention dans la photographie, un visage, une tenue, un objet, et incarne des situations déjà vécues.

Le vivier des vivante·s fait rejouer le passé en combinant différentes temporalités où les histoires intimes et culturelles des regardeur·se·s se mêlent à l'instant capté par la prise de vue.

L'installation théâtralise le potentiel narratif des images. Pierres de fondations sur lesquelles nous projetons nos propres souvenirs, nos cultures et nos savoirs.